

Succès pour l'environnement

DANS LE MONDE ENTIER LES MUSÉES ONT CÉLÉBRÉ, LE 18 MAI 1992, LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES MUSÉES SUR LE THÈME "MUSÉES ET ENVIRONNEMENT". AUTOUR DE CE THÈME, LES MUSÉES ONT PU REMPLIR PLEINEMENT LEUR RÔLE ÉDUCATIF EN CONTRIBUANT À LA SENSIBILISATION DU PUBLIC SUR LA NÉCESSITÉ DE PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE NATUREL.

Le bilan positif de la Journée internationale des musées 92 montre que de nombreux Comités nationaux ont bien répondu à l'appel lancé par l'ICOM d'informer et de mobiliser les musées et de faire de cette Journée un véritable événement dans leur pays.

En effet, ce sont plusieurs dizaines de musées répartis dans une trentaine de pays qui ont axé leurs travaux pendant une journée, voire même une semaine, sur le thème de l'environnement. Cette mobilisation des professionnels a permis la promotion des musées dans le monde tout en attirant l'attention du public sur les causes et les conséquences de la dégradation de notre environnement.

La célébration de cette Journée s'est traduite de façon très diverse. Expositions, colloques, conférences, publications, Journées portes ouvertes, visites guidées..., ont été organisés sur des sujets faisant souvent référence aux problèmes spécifiques de chaque pays ou de chaque musée. Ce fut le cas par exemple du Finnish Science Centre (Finlande) qui a créé une exposition sur l'état de santé de la forêt finlandaise ou bien de l'Ecomusée de la Haute-Beauce au Québec (Canada) qui a organisé des séances d'information sur la vocation environnementale de l'Ecomusée. Le musée de Bamako (Mali) a choisi, entre autres, de faire une exposition qui aborde les différentes facettes de l'environnement naturel, politique et économique en présentant deux expositions, une sur la récupération des matériaux et l'autre sur les événements politique de mars 91 en mettant notamment en scène une voiture brûlée. Au Bénin, le thème retenu par le musée historique du Palais Honnè était l'habitat et l'environnement.

En Tanzanie, le musée national a organisé une plantation d'arbres et a fait chanter des chansons et dire des poèmes sur l'environnement par des enfants. En Espagne, le musée Comarcal Salvador Vilaseca a montré

comment pratiquer le recyclage. Au musée maritime de Macau les jeunes ont bénéficié d'un programme spécial sur la préservation de l'environnement maritime.

Les efforts de communication faits pour cette Journée sont aussi à souligner. Conférences de presse, communiqués de presse, autocollants, affiches, plaquettes ont été spécialement créés pour cet événement. On peut citer le cas du Mexique, de la Croatie, de la Grèce et de bien d'autres pays qui ont mis en place d'excellents supports de communication. Le contenu de la revue de presse que l'ICOM a constituée montre bien le succès médiatique des manifestations et la notoriété grandissante de cette Journée.

L'autre point positif de la Journée internationale des musées 92, fut la volonté de certains Comités nationaux d'impliquer les musées mais aussi les pouvoirs publics et les entreprises. En Espagne, l'administration catalane a financé un spot publicitaire, le Comité grec a utilisé son Ministère de la Culture comme relais d'information. L'Australie, quant à elle, a fait participer à la Journée internationale des musées la compagnie aérienne Qantas.

C'est aussi grâce à tous les Comités et les musées qui ont bien voulu nous transmettre des informations sur leurs activités concernant leur Journée internationale des musées que le Secrétariat de l'ICOM peut aujourd'hui évoquer la Journée internationale des musées 92. En effet le retour des informations vers le Secrétariat est important. Cela permet d'une part, de compléter la bibliographie précédemment établie, de constituer une revue de presse, et d'autre part d'inciter et de motiver tous les membres de l'ICOM à célébrer la Journée internationale des musées.

Pour 1993, le thème choisi est Musées et populations autochtones. L'ICOM encourage ses membres à être encore plus nombreux à participer à cette Journée pour que cet événement devienne la grande Fête des musées dans le monde.

